



Baghaven - Verdens Mindste Kulturhus

Baghaven - et spirrende byhave-fællesskab

Verdens Mindste Kulturhus er et frivilligt drevet kulturhus for store og små. Stedet huser hyggelige arrangementer bag de små, blå vægge, herunder skrivekurset Dagbogsskolen, linoleumworkshops, Børnebio, Fællesspisning for solomødre og meget mere. Og fra næste år vil også haven kunne tages i brug. Kulturhuset har nemlig fået bevilling og tilladelse til at omdanne dets noget forsømte grønne udeareal til et spirrende byhave-fællesskab.

Efterland rådgiver Verdens Mindste Kulturhus i at etablere en offentlig tilgængelig byhave. Med fokus på 'fra jord til bord' samt læring om og formidling af natur og biodiversitet, hjælper Efterland med at designe det ca. 2000 m² store areal, på en måde, så kulturhusets frivilligefællesskab, lokale foreninger, naboer og børn, kan være med til at bygge og dyrke haven.

Med et minimalt ressourcebrug og fokus genanvendelse af eksisterende materialer, rådgiver Efterland i, hvordan haven kan fremstå imødekommende og tryk, konkret ved at arbejde med Baghavens kant mod byen, ind- og udgange, rumskabende beplantning og plantekasser, der både kan bruges som opholdsmøbler, afskærmning og nyttehaver. Derudover tilføres nye funktioner, som kan understøtte aktiviteter, events og fællesskaber, herunder et caféområde med pizzaovn, træklatrekasser, en scene og et redskabsskur.

I beplantningen lægges vægt på at benytte flerårige spiselige- og hjemmehørende planter og fremme biodiversiteten ved at skabe nye habitater for insekter og fugle.

For at sikre en god proces, og gøre udviklingen af haven nemmere for Kulturhuset og de frivillige, udarbejder Efterland en manual for udførslen af de forskellige delprojekter. På den måde kan kulturhuset lettere uddelere opgaver og prioritere rækkefølgen af havens forskellige områder.



Baghaven - Verdens Mindste Kulturhus

Beliggenhed: København N

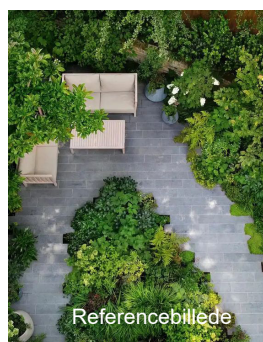
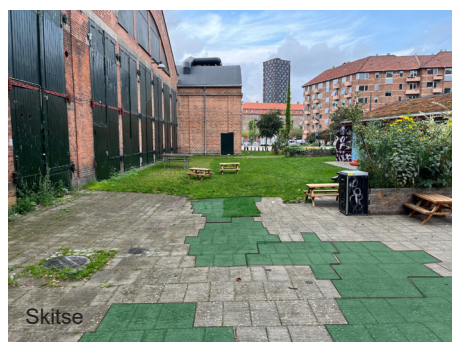
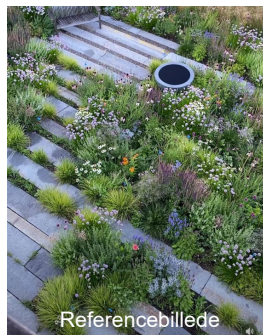
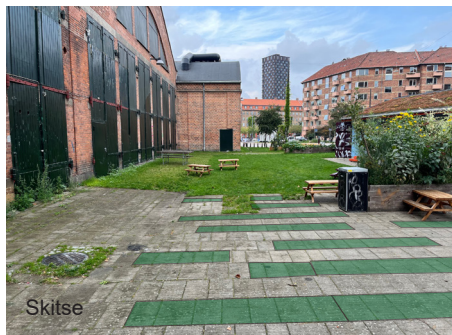
Årstal og status: 2023-2024 (igangværende)

Team: Efterland, Verdens Mindste Kulturhus og frivilligfællesskabet

Rolle: Rådgivning, design, projektering, frivilligmanual, tilsyn

Bygherre: Verdens Mindste Kulturhus/ Københavns Kommune

Med støtte fra Nordea-Fonden



Efterland foreslår b.l.a. at bryde den ensformige flisebelægning, og lave frodige, rumskabende plantebede. Betonfliserne kan genanvendes som støttemure ved Nyttehaven.



Efterland.



Grønningen og Bispeparken

Grønningen og Bispeparken -

Grønningen og Bispeparken er Nordvests nye lokalpark. Gennem en omfattende borgerinddragelsesproces har SLA sammen med Københavns Kommune og kunstneren Kerstin Bergendal skabt en park, der balancerer brugernes behov og drømme med nutidens behov for biodiversitetsfremmende tiltag, klimasikring og regnvandshåndtering. Resultatet er en park med et varieret landskab og en rig beplantning, der skaber en ideel ramme for at naboskabet og det lokale liv kan trives.

Kunstprojektet - "Apropos en eng"

Som en selvstændig del af parken, og en separat entreprise, udviklede Kerstin Bergendal kunstprojektet "apropos en Eng", hvoraf det fysiske værk i parken blev udviklet i tæt samarbejde mellem kunstneren og Marie Damsgaard. I tæt samarbejde har de udviklet en række subtile, fysiske strukturer og samlingspunkter, som skal understøtte medejerskab, lokal identitet og give plads til selvstyrede aktiviteter mellem naboer til parken.

Disse mødesteder: Bunkerbænken, Platformen, Lommepladserne og Labyrinten er alle blandt de nye rum og mødesteder, der skal få det sociale liv til at blomstre i parken. Herudover indgår Arbejdsbordet, et specialdesignet arbejds- og undervisningsbord, Fællesskabet, et specialdesignet, låsbart skab for de lokale foreninger samt de forbindende Spange, som man kan følge som et spor gennem parkens frodige beplantning. Projektet udføres bl.a. af egeplanker fra Bondeskovgaard Savværk og genbrugsgranit fra kommunens depot på Selinevej.

Efterland hjælper nu kunstneren Kerstin Bergendal med at detaljere og projekttere kunstprojektet, i bistår rådgivning ift. projektstyring af anlægsarbejdet og tilsyn.



(Personlig reference /
Reference fra tidligere ansættelse ved SLA)

Grønningen og Bispeparken (for SLA)

Beliggenhed: København NV

Årstal og status: 2019-2024 (under udførelse)

Team: SLA, Niras, Kerstin Bergendal

Rolle: Landskabsdesign, programmering, borgerinddragelse, projektledelse, projektering

Bygherre: Københavns Kommune

“Apropos en Eng” (Kerstin Bergendal/ Efterland)

Beliggenhed: Grønningen, Kbh NV

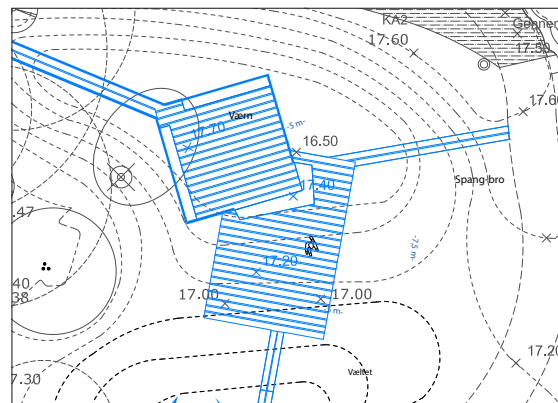
Årstal og status: 2023-2024

Team: Efterland, Kerstin Bergendal, Kristian Rahbek

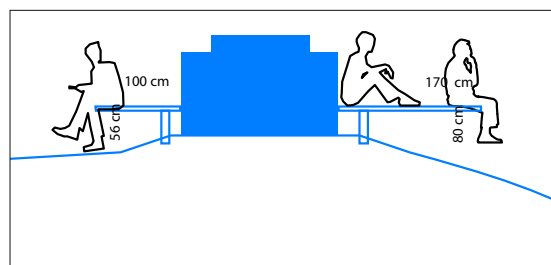
Rådgivende Ingeniører

Rolle: Design, projektering, tilbud, tilsyn

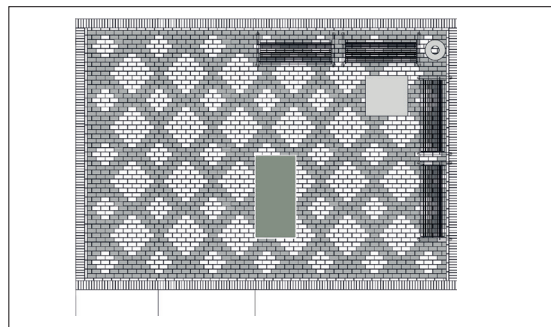
Bygherre: Københavns Kommune/ Statens Kunstfond



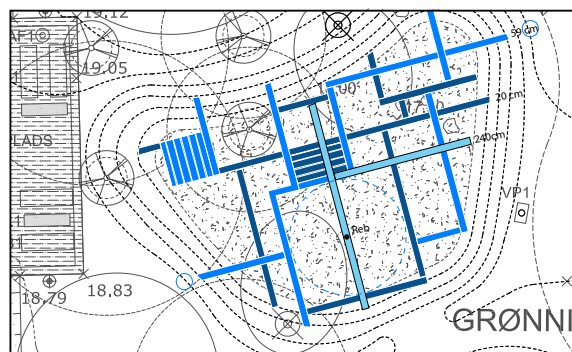
Platformen er parkens sociale samlingspunkt. Den udgør et opholdsrum på kanten af en regnvandslavning, og gør det muligt at opholde sig ovenpå vandfladen, når lavningen fyldes ved store regnskyl. Platformen tilbyder opholdspladser, balancebroer, stemningsfuld belysning og mulighed for solsejl og hængekøjer.



Bunkerbænken er en elipseformet trækonstruktion, der fastgøres parkens bunkertårn. Bunkerbænken er på én gang et opholdsrum og et siddemøbel, og tilbyder uformelt ophold med plads til små grupper, samt udsigt over den nye park.



Lommepladserne er små, hyggelige rumdannelser langs parkens brandveje. Med tæpper af tegl og plinte som sofaer, bliver lommepladserne til udendørs dagligstuer naboer og besøgende.



Labyrinten er en legeinstallation med broer af træ i forskellige højder, der inviterer til aktivitet, balance og klatrelege for både børn og voksne.

Efterland.



Øbrovej Overdrev

Fra grusgravsområde til frodigt overdrev

Haven består af en 15000 m² grund beliggende på et gammelt grusgravsområde. En del af haven er gennem de seneste år blevet udviklet til et frodigt overdrev. Før var havens flora domineret af få græsarter, og dermed opnåede området ikke sit fulde biodiversitetspotentiale. En del af arbejdet med området har været at få et grundigt kendskab til mikroklima og jordbundsforholdene, for hermed at kunne skabe den rigtige sammensætning af hjemmehørende arter. I dag består området af en divers sammensætning af blomster og græsser, som gennem hele året bidrager til at give føde og habitat for den lokale fauna.

Naturbaseret drift

Det arbejdes med en naturbaseret drift, som tager udgangspunkt i den dynamiske udvikling beplantningen har. Det er som udgangspunkt vigtigt at arbejde med naturens dynamikker for at få den størst mulige succes, men også for at skabe et bæredygtigt projekt. Derfor laves der stadig løbende tilsyn for at observere hvilke arter, der dominerer området. Derudfra laves der målrettet drift, for at sikre at overdrevet forbliver med en høj kvalitet.



Øbrovej Overdrev

Beliggenhed: Stenlille (midtsjælland)

Årstal og status: 2018- (løbende drifts af området)

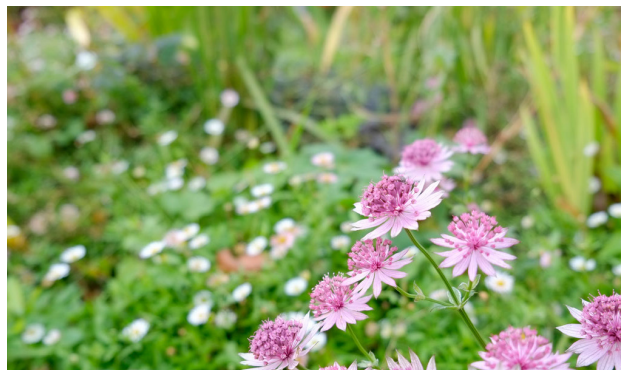
Team: Landskabsarkitekterne Krydsfelt

Rolle: Landskabsdesign, plantedesign, drift

Bygherre: Privat bygherre

Landskabsarkitekterne

krydsfelt

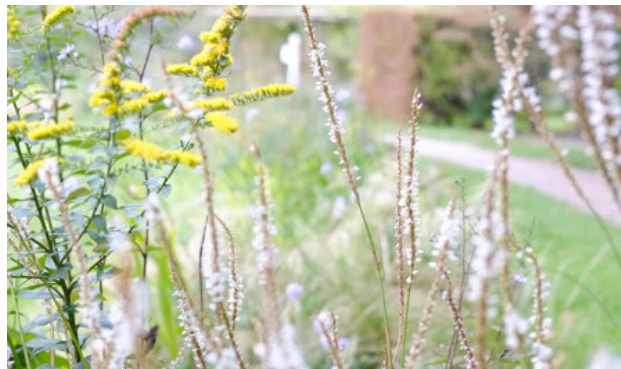


Den svajede plæne – Landbohøjskolens have

Moderne beplantningsdesign i historisk kontekst

Den svajede plæne er en historiske del af Landbohøjskolens have. Den består af 22 mindre plantebede, fordelt symmetrisk omkring et tæppebed. Projektet bestod i at designe beplantningen og lave driftsplaner for bedene for en toårig periode.

Hensynet til den historiske kontekst for området, og for udsynet til moderne plantedesign, vægtede ligeligt. Derfor blev det nøje udvalgt, hvilke arter, sorter og sammensætninger, der skulle være i hvert bed.



Den svajede plæne – Landbohøjskolens have

Beliggenhed: Frederiksberg

Årstal og status: 2015- (løbende drifts af området)

Team: Landskabsarkitekterne Krydsfelt, Thomas Vejsnæs

Rolle: Plantedesign, drift

Bygherre: Københavns Universitet



Landskabsarkitekterne

krydsfelt