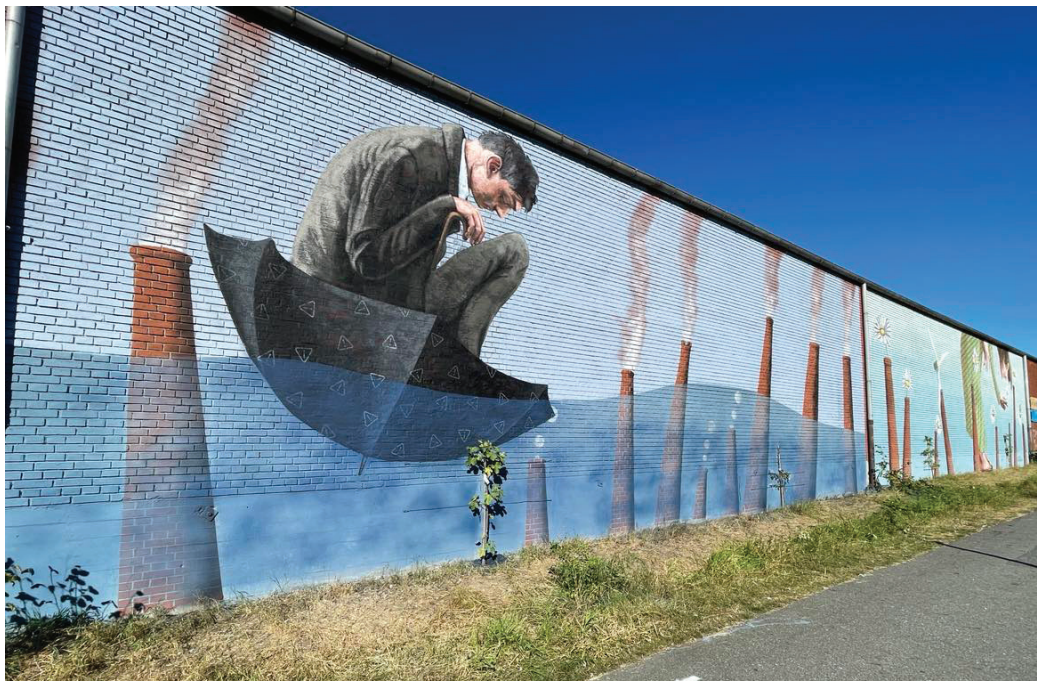




## Middelfart Kommune

Vibeke har i 2,5 år været ansat som restaureringsarkitekt i Middelfart Kommune. Her var hun dagligt i kontakt med borgere, bygherrer, rådgivere og håndværkere. Fokus var på bygningsarbejder i henhold til de bevarende lokalplaner og tilpasning af nybyg i eksisterende miljøer. Alt sammen med fokus og rådgivning indenfor de traditionelle håndværksmetoder- og materialer samt genbrug af eksisterende materialer. Arbejdet bød også på spændende projekter i mindre skala - ofte i samarbejde med VisitMiddelfart, Kulturøen Middelfart, handelsstandsforeningen, lokaludvalg og lokale ildsjæle.



*Projektet "Trækbanen" viser gavlmalerier udført af kunstnerduoen Els Cool og Oliver Streich. Værkerne tager udgangspunkt i FN's 17 verdensmål og blev indviet ifm. klimafolkemødet 2022. Projektet er realiseret på initiativ fra lokale ildsjæle i samarbejde med lokaludvalg, Kulturøen Middelfart og med Vibeke som kommunal tovholder.*



## Klingebackgård

I sit afgangprojekt undersøgte Vibeke, hvordan en ny benyttelse af den fredede og særdeles nødlidende gård Klingebækgård kan forenes med bevaring af stedets bærende fredningsværdier. Gennem nænsom bygningspleje foreslår projektet at imødekomme den stigende interesse for de traditionelle håndværksmetoder og derved danne ramme om et 1:1 læringssted for håndværkere, studerende og private kursister. Sådan vil Klingebækgård blive restaureret over tid og stedets vedligeholdelse vil skabe rammerne for læring. Siden projektets afslutning har flere interesserede købere og foreninger henvendt sig til Vibeke for råd og sparring ift. istandsættelse af gården.



## Modern Hands

Simon har været ansat 2 år, på Frilandsmuseet Hjerl Hede, som projektleder for Modern Hands. Under min tid i projektet blev der produceret 14 film, der satte fokus på den faglærtes håndværk. Jeg havde også muligheden for at være med til at arrangere to håndværksfestivaler. Disse events blev realiseret med hjælp fra 35 samarbejdspartnere, og det var inspirerende at se næsten 2000 besøgende og 20 frivillige engagere sig. Der blev afholdt en række foredrag og kurser, hvor det var særligt meningsfuldt at observere folks udvikling og passion for håndværket. Jeg var glad for samarbejdet med uddannelsesinstitutioner som Arkitektskolen Aarhus og EUC Nord, og det var en stor oplevelse at kickstarte et folkeskoleforløb i samarbejde med Holstebro Friskole. Alle disse bestræbelser blev delt på sociale medier, og det var en glæde at se, hvordan folk reagerede og engagerede sig online





### Arkitektskolen Aarhus

I kandidatafdelingen Studio 2D har jeg, Simon, haft fornøjelsen af at vejlede fem studerende gennem deres semester. Vi har haft nogle gode ugentlige vejlednings-sessioner, og jeg har fulgt dem tæt op til deres eksamen. Udover den almindelige undervisning har jeg også holdt nogle mindre forelæsninger og workshops. Det har givet os en mulighed for at gå mere i dybden med emnerne og se, hvordan teori kan blive til praksis, især når vi har kunnet omsætte det på vores fælles byggeprojekt. Jeg fik også chancen for at vejlede en 1. års workshop i pavillonbygning. Det gav mig en fin lejlighed til at dele nogle af de erfaringer, jeg har inden for håndværk, bæredygtighed og konstruktion. Det har været givende at se studerende tage de første skridt i deres faglige udvikling.

