

Indskudte planer

1. sal

Stuen

1:100

500.00

3000.00

3000.00

1950.00

1973.28

2754.76

1621.77

# T R A E R S E N E H U S E N E T H U S E N E

Er et eksperiment, en ide, en tanke, der langsomt men sikkert, har vokset sig stor inde i mig.

Dette blev jeg nød til at tegne.

Jeg har prøvet at tale med bygherrer, med ingeniører og søgt legater. Ligemeget har det hjulpet, da jeg kun er en mand. Eller. Det har været en generel utalt ting.

MEN jeg holder det dog tæt på kroppen lidt endnu.

Skulle det have interesse, at bygge anderledes, mere miljøsikret og ikke at lave så stort et aftryk, tager jeg det gerne med til et møde.



# TIME ARCH

Egen transformatins-tegnestue  
2023-?

Træhusene

## IDÉEN

Mit mål er at skabe en **innovativ og grønnere boligløsning**, der kan bidrage til at bekæmpe klimaforandringerne og samtidig imødekomme fremtidige behov for fleksibilitet og tilpasning ved samtidig at kigge på det, vi alle er optagede af i dag: **hvordan kan vi bygge mindre og smartere?**

## PLADSOPTIMERENDE

En central del af min designløsning er pladsoptimering. Ved hjælp af innovative teknikker og smarte designprincipper har jeg udviklet en bolig, der kan rumme alle nødvendige funktioner og komfort på en overraskende lidt plads.

## VIL DU SE PROJEKTET?

### Så kontakt mig.

Det har meget potentiale, og er meget fremadskuende. Derfor holder jeg det tæt på kroppen.

### Samlinger

Indtil videre har jeg eksperimenteret med en metode, der involverer at banke træet mod hinanden.  
Lim og trædyvler for ekstra sikkerhed og stabilitet?

### Ler frem for maling?

Kan der benyttes ler som finpuds frem for maling indvendigt?  
Ler er 100% genanvendeligt.

### Modulet

3500 mm (l) x 3500 mm (b) x 3000 mm (h)

### Træ-gulv

3500 mm. (l) x 3500 mm. (b) x 4000 mm. (h)

### Træ-terasse

Der er planlagt 1 m. bred terrasse hele vejen rundt om huset, der bliver til en 3 m. bred terrasse.

### Skrue-fundamenter

Kan der benyttes 100% træ her?  
Kan der laves en sammenkobling af træ og stål? Så stålet er nede i jorden, men træet er over?

### Træ-loft

3500 mm. (l) x 3500 mm. (b) x 4000 mm. (h)

### Møbler

Hvordan kan jeg få møblerne til at bruges til flere funktioner?  
Hvordan kan jeg gøre pladsopbevaring nemt, men uden det bruger gulvplads?

### Bærende træ-søjler

500 mm x 500 mm. træ  
Disse skal kunne holde strukturen med gulv og loft. Også her er der tænkt samlinger ind.

### Dør af vinduesglas

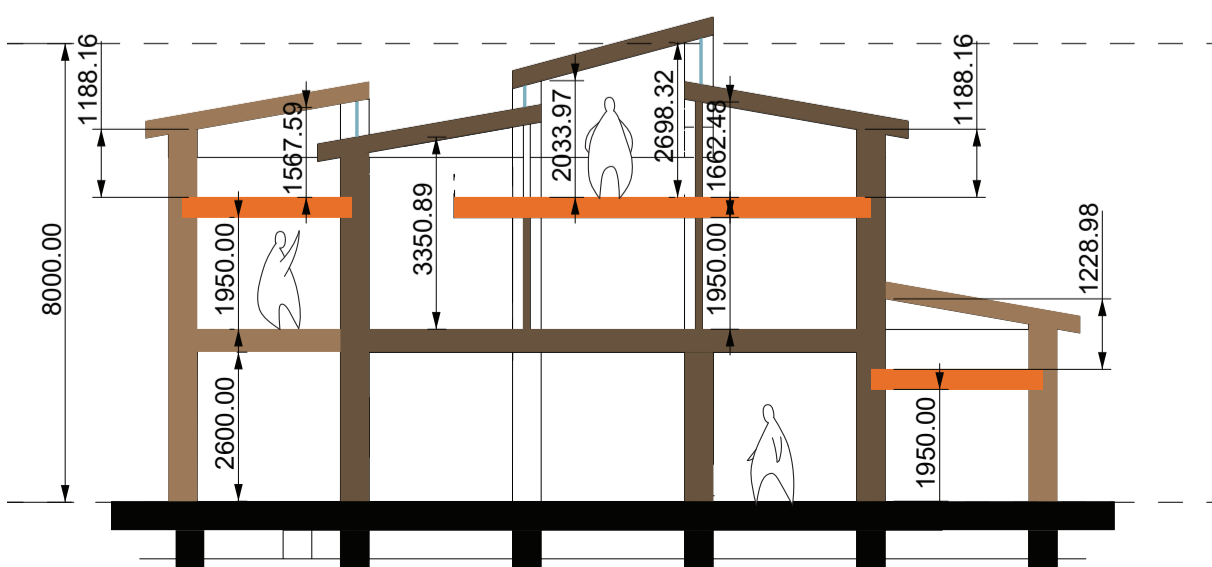
1000 mm. (b) 3000 mm. (h)

### Træ-vægge

100 mm. træ, 300 mm. halm

### Samlinger

Hvordan kan disse laves, sådan at der bliver mindst muligt stål i form af skruer brugt?  
Dyvler? Lim? Japanske samlinger?



# 0.

# 1

1:100

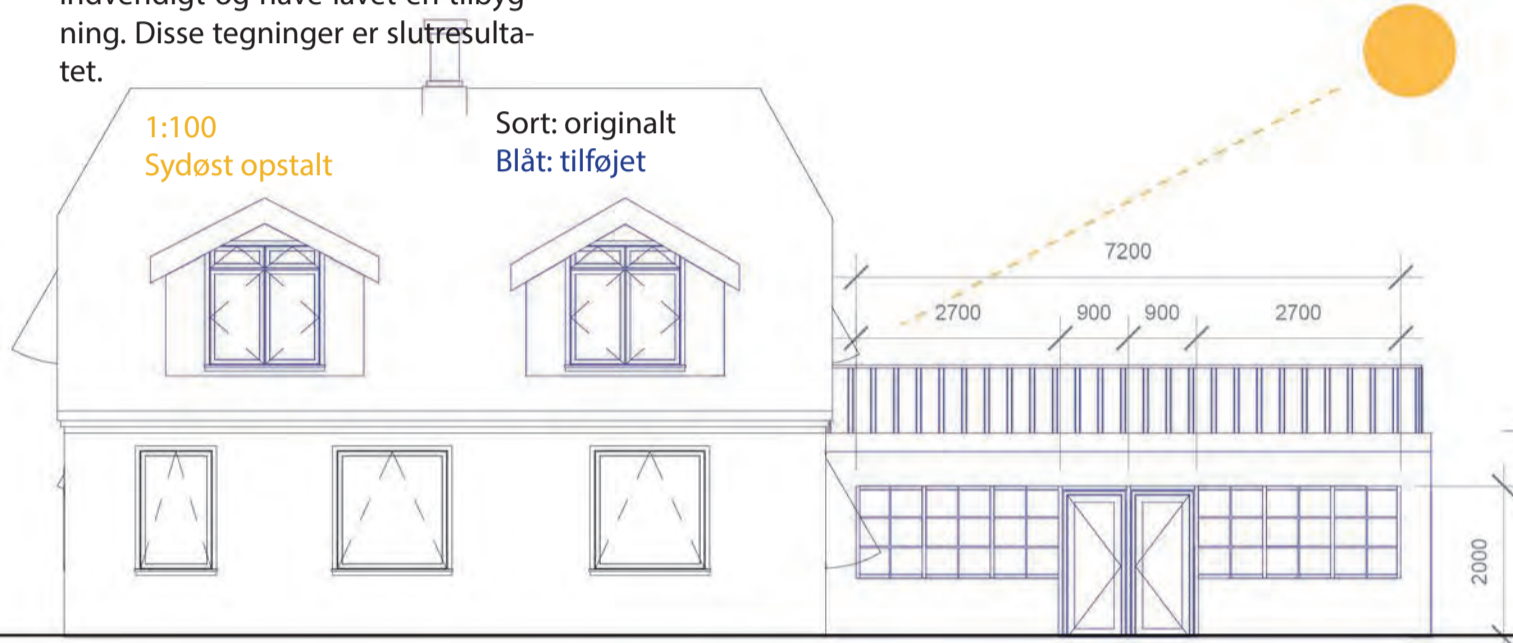
# TIME ARCH

Egen transformatins-tegnestue  
2022-2023

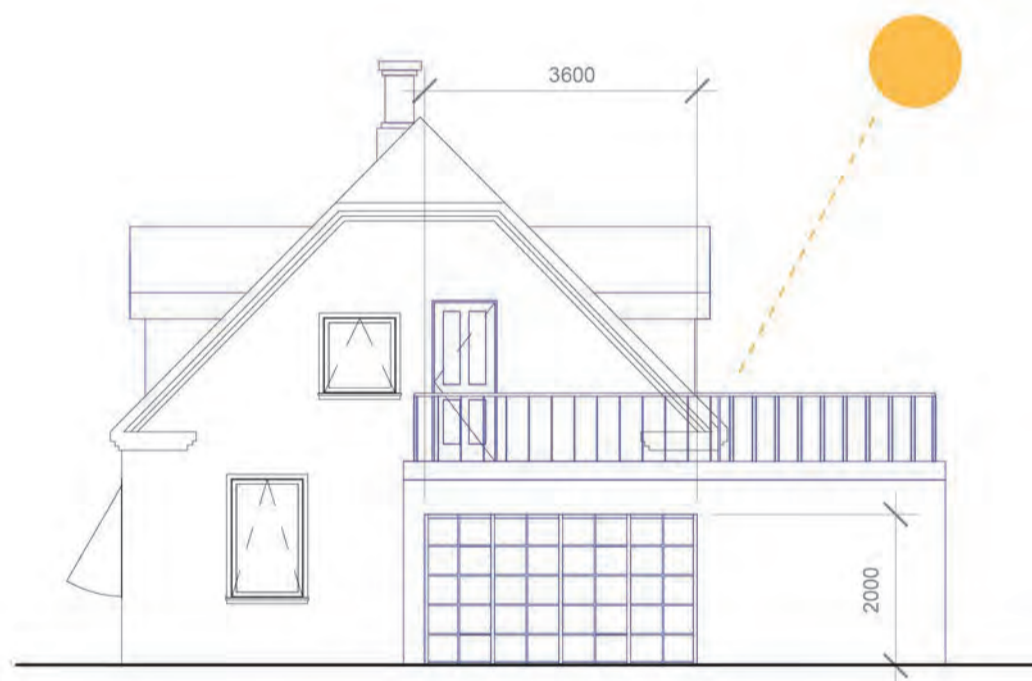
Hjarbæk, Viborg, Danmark  
En-families-hus til en-families-hus m. flere m2

## NYT&GAMMELT

To unge mennesker ville gerne have et bevaringsværdigt hus bygget om indvendigt og have lavet en tilbygning. Disse tegninger er slutresultatet.



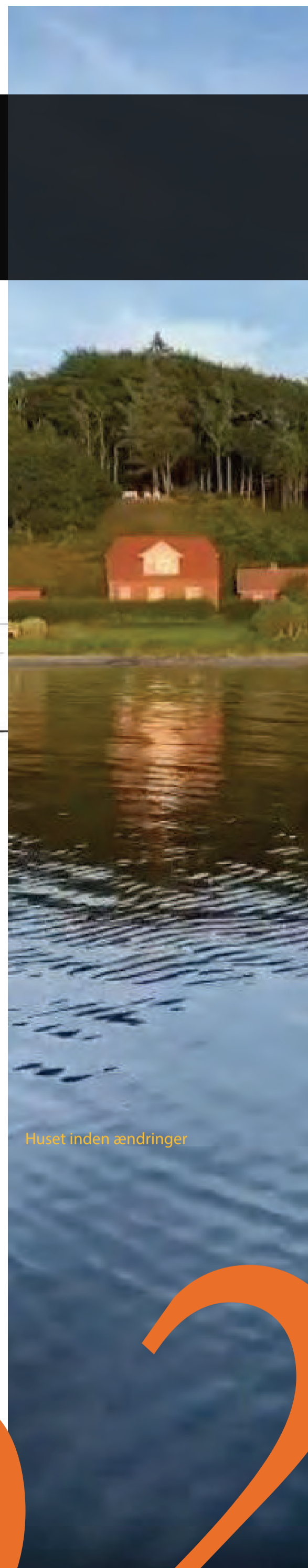
Sydvest opstalt



Nordvest opstalt

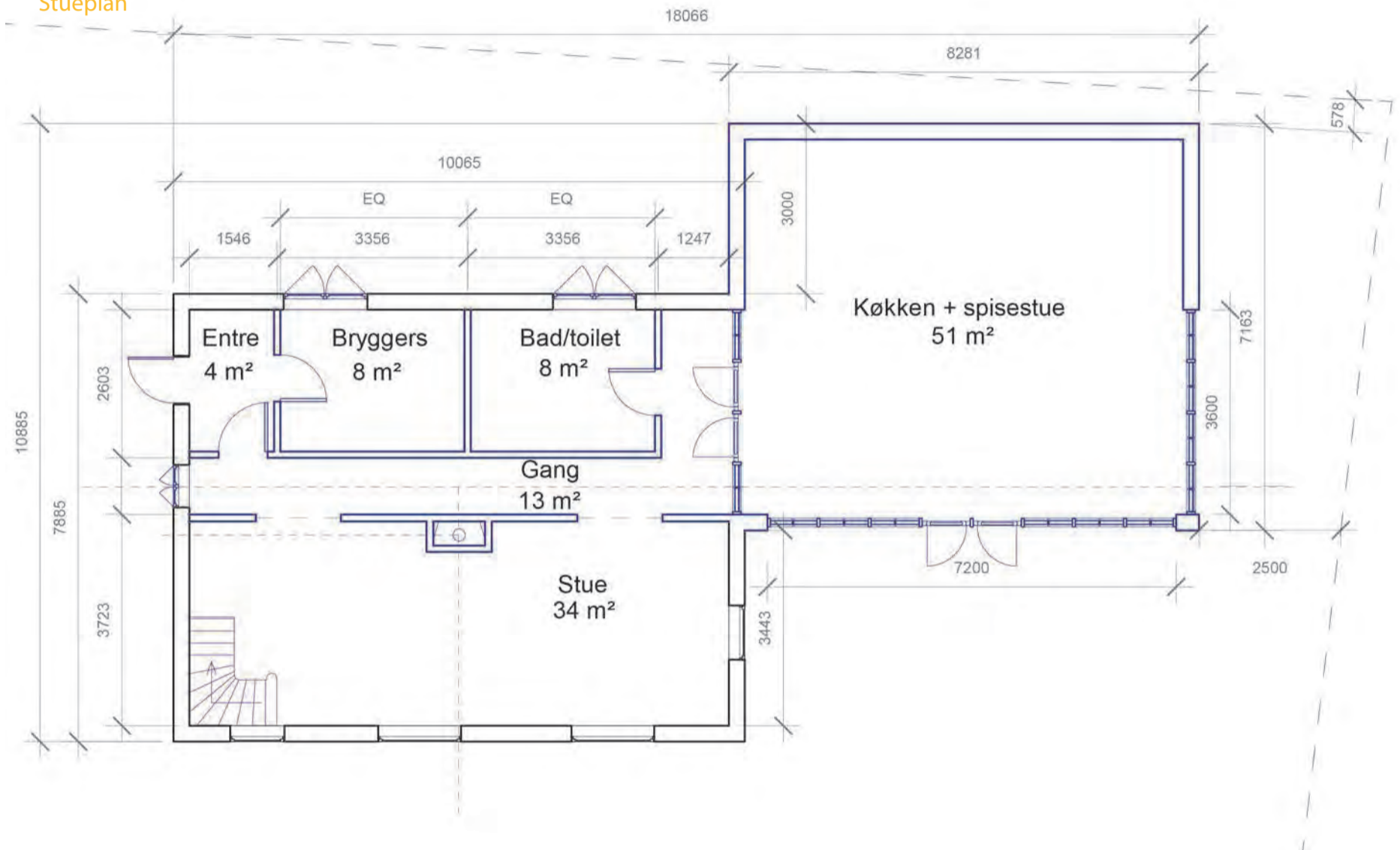


Huset inden ændringer

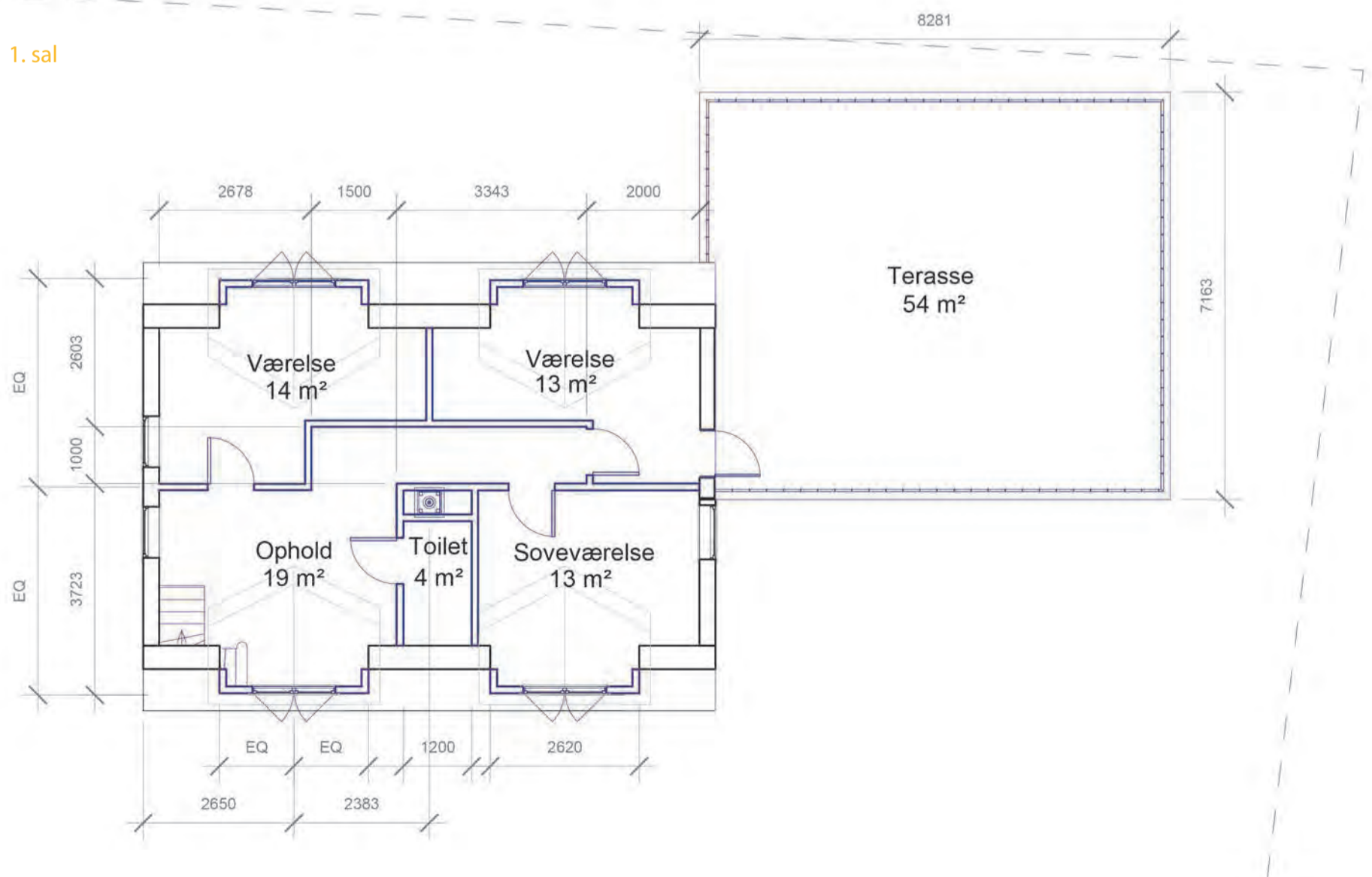




1:100  
Stueplan

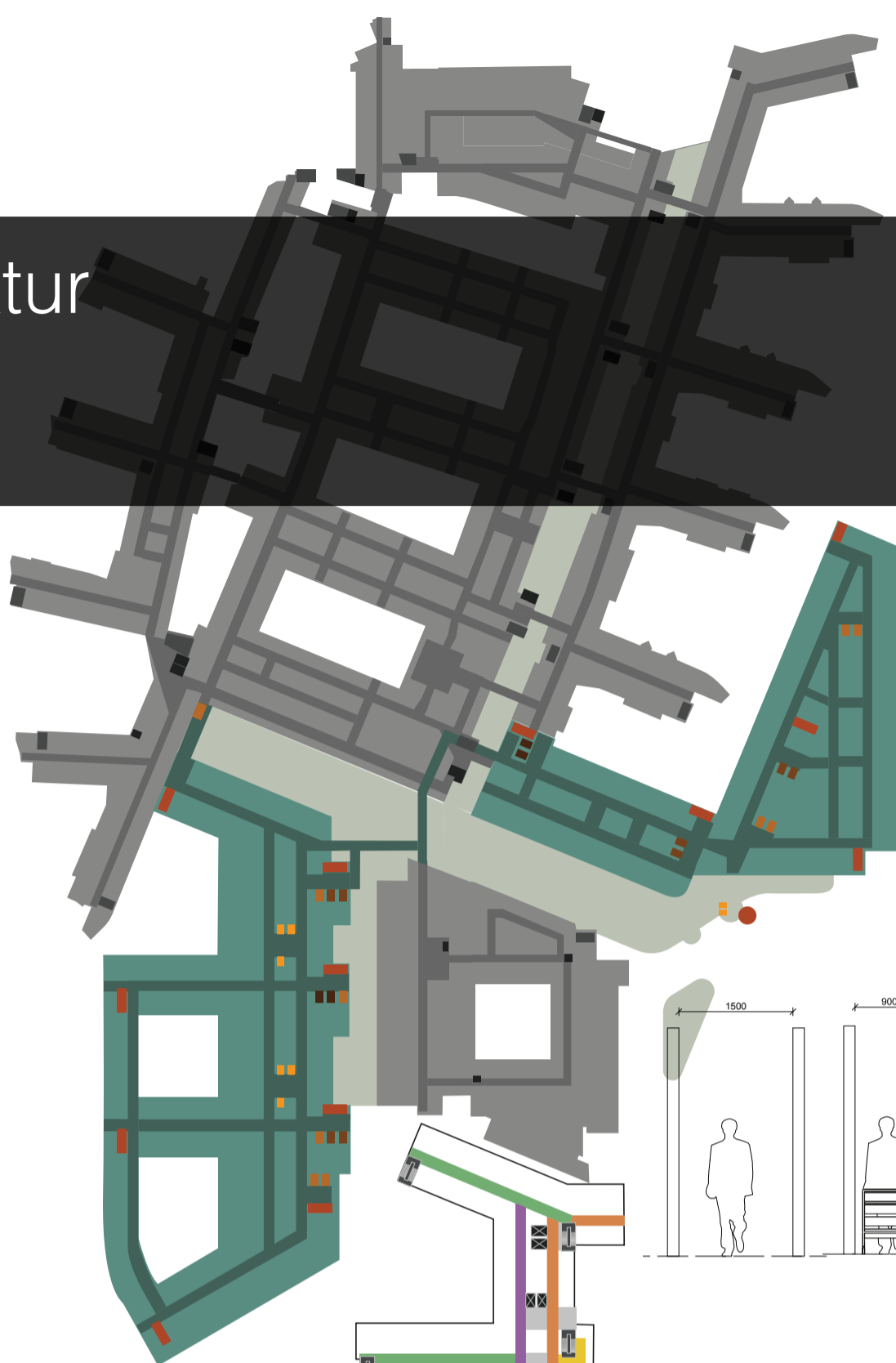


1. sal



# LINK Arkitektur

Team Sykehus  
2020-2022



HVAD HAR JEG SÅ LAVET?  
.. Et udklip af min hverdag

## NYT&GAMMELT

Illustrator

Det gik op for mig, efter at have sidder et par måneder på Oslo Rishospital, at der ingen planer var over det eksisterende versus den nye, kun planer over det nyligt planlagte byggeri.

Jeg tegnede derfor diagrammer over alle tolv planer, der viser både gammelt&nyt, transportmidler og koridorer. De bliver på nuværende tidspunkt brugt i div. brugermøder.

## VISUALISERINGER

Revit&Enscape

Meget af tiden har været brugt på brugermøder, bl.a. med sygehuspersonale. Det vil sige folk der ikke normalt kigger på plan&snit til hverdag. Jeg ærgede mig derfor over, hvor meget tid der blev brugt, for at beskrive et lokale. Da gav jeg mig til at illustrere et par koncepter og lærte derfor Enscape via internettet. Derefter gik det hurtigt, da alle derefter ville have et par visualiseringer med til brugermøderne.

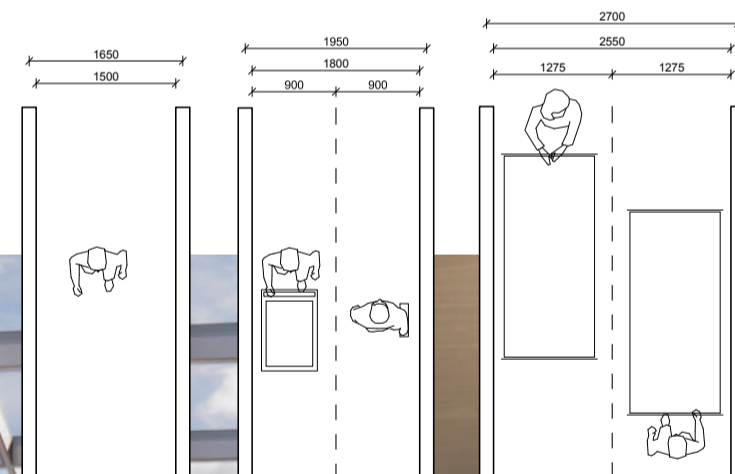
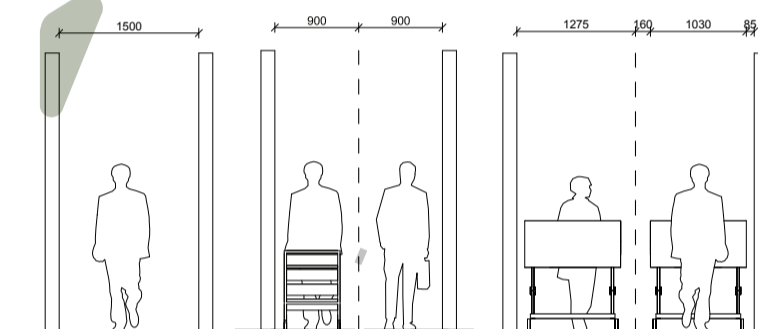
## DESIGNMANUAL& STANDARDDRUMS -KATALOG

InDesign&Illustrator

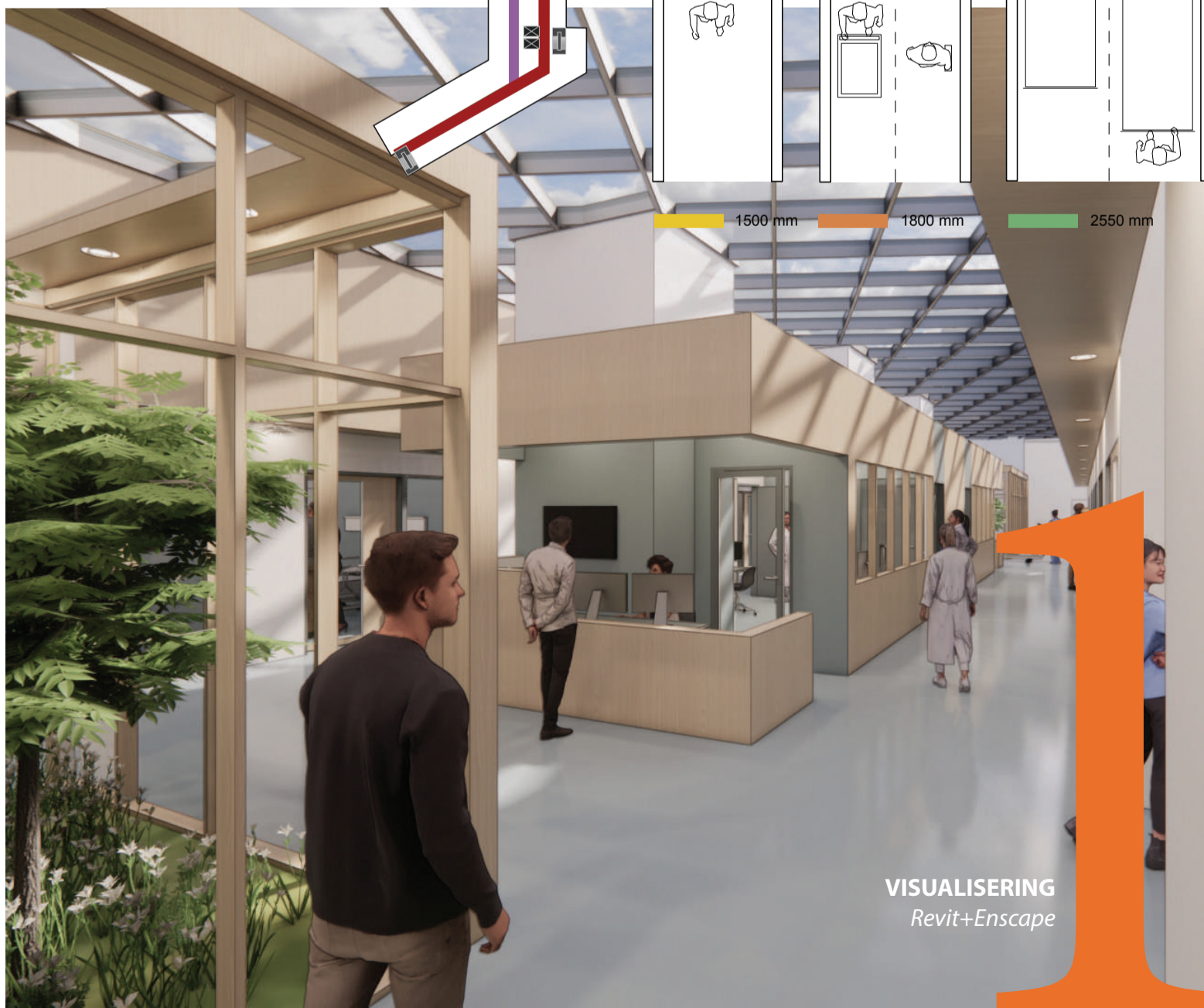
Jeg har stået for både Designmanualen for Hammerfest Sygehus og Oslo Rigshospital. Samtidigt har jeg lavet utallige mange illustrationer i Illustrator hertil. Derudover har jeg stået for standarddrumskataloget for Rigshospitalet på over 300 sider.

NYT&GAMMELT  
Illustrator

NYT&GAMMELT  
Revit+Illustrator



1500 mm 1800 mm 2550 mm



VISUALISERING  
Revit+Enscape



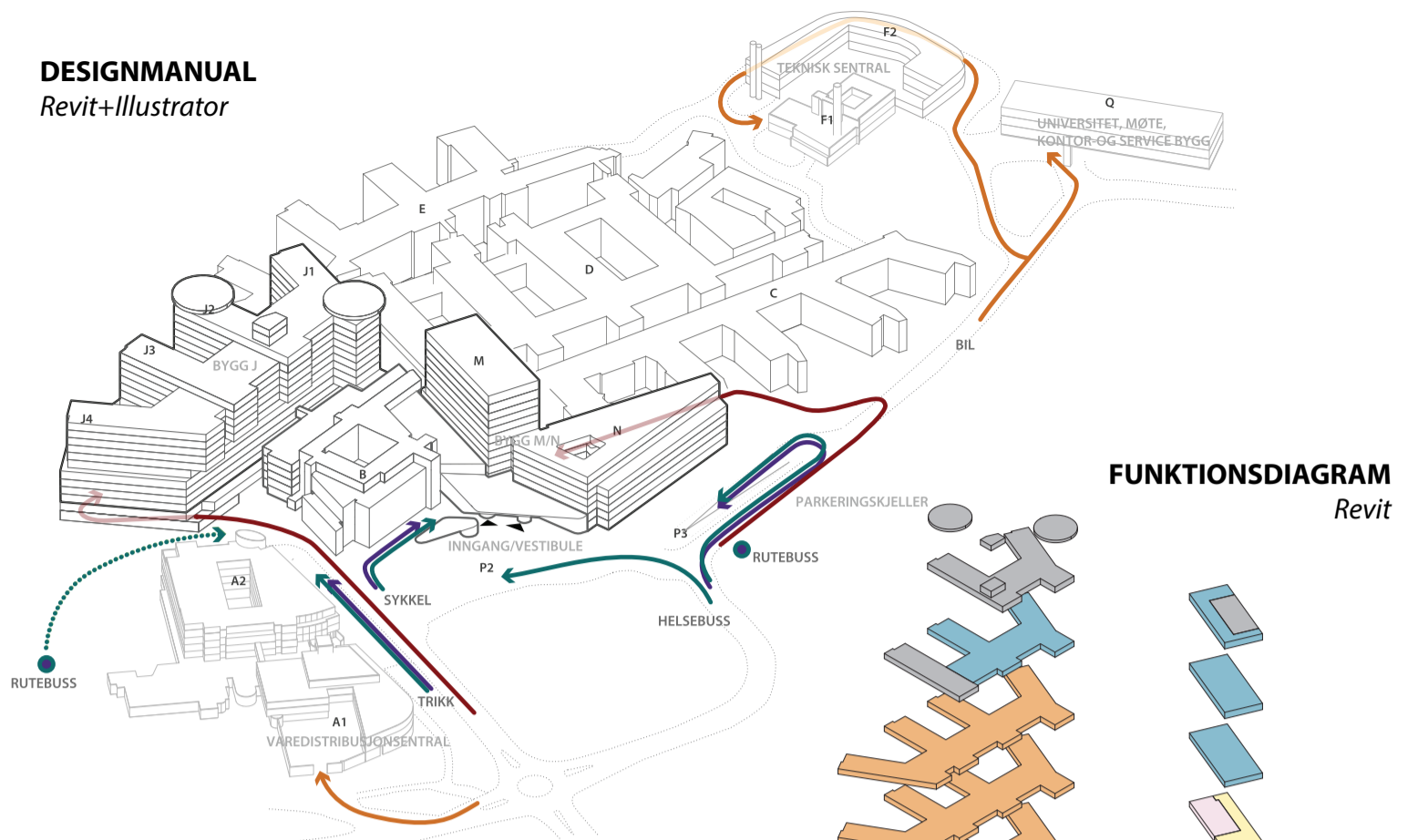
## DESIGNMANUAL Revit+Illustrator

### AKUTT-AFDELING

Revit, InDesign&Illustrator  
Selve hospitalet er blevet delt op i flere dele i forhold til program: jeg har primært stået for Akkut-afdelingen sammen med Karina Lehm, vores Team leder i sygehusafdelingen. Det vil sige, at jeg har fundet frem til, hvor forskellige funktioner skal placeres og forhold til de krav sygehusvæsenet kom med.

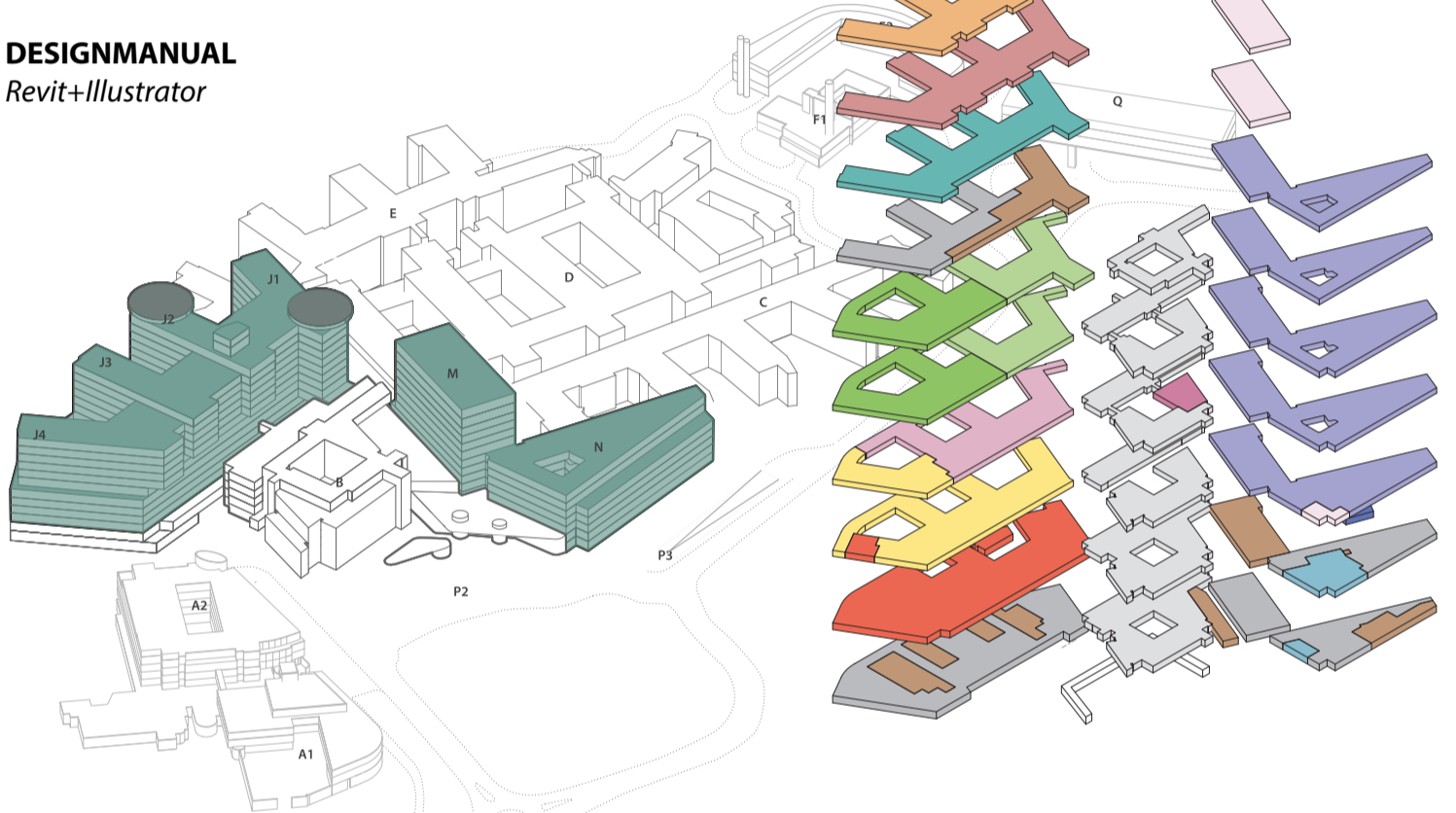
### FUNKTIONSPLEANER

Revit  
Derudover er jeg blevet oplært af den BIM-ansvarlige til at lave planer&snit over forskellige funktioner, rum og specifikt hvad dette rum skal kunne.



## FUNKTIONSDIAGRAM Revit

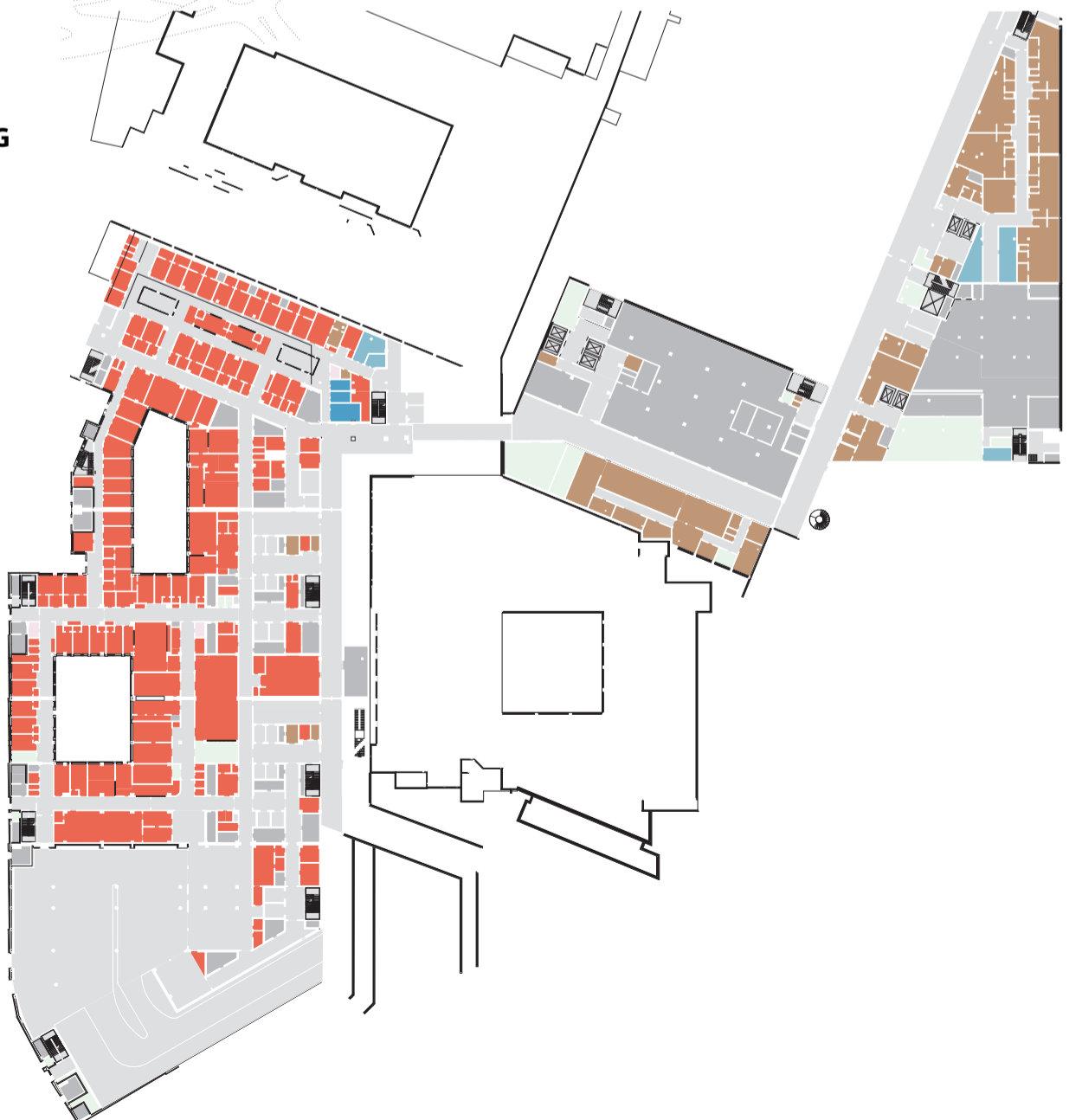
## DESIGNMANUAL Revit+Illustrator



## AKUTT-AFDELING Revit

### Hovedfunksjon

- Akuttfunksjoner
- Barn og ungdom
- Bilddiagnostikk
- Døgnområde somatisk voksne
- Føde og barsel
- Ikke-medisinsk service
- Forskning og undervisning, OUS
- Intensiv
- IA
- Kontorarbeidsplasser og møterom
- Kommunikasjonsarealer
- Laboratoriemedisin
- Medisinsk service
- Nyfødtintensiv
- Operasjon og postoperativ
- Poliiklinikk og dagbehandling
- UiO, forskning og undervisning
- OUS, forskning og undervisning
- Disponibelt areal
- Ikke-programmert areal
- Udisponert funksjonsareal
- Teknikk
- Tekniske arealer VVS
- Tekniske arealer EI
- Tekniske arealer IKT
- Eksisterende bygg
- Utendørs logistikk
- Varemottak







### Visualiseringer

Da der var stor enighed om at menneskene ville tage for meget fokus, blev disse og baggrunden lavet i photoshop.

Der blev sat fokus på alle mulige ting, vi ikke havde set før i projektet, da det primært havde været i planer, snit og illustrationer. Dette var eksempelvis farver, døre, lys, stolevalg osv.

Personligt syntes jeg, at Enscape virkelig er et effektivt og hurtigt metode til at få sit projekt ud i en visualisering.









# Fra Ubådsreparation til Iværksættereri

En bygningstransformation på den tidligere fange-ø Cockatoo Island i Sydney  
AFGANGSPROJEKT

Forår 2019





## HVAD?

En bygningstransformation af den tidligere fange-ø, Cockatoo Island, i Sydney. Bygningen har tidligere været brugt til ubådsreparation og våbenproduktion, men bliver omdannet til en start-up base for iværksætteri. Samtidigt transformeres den nederste del af bygningen om til et offentligt marked for at skabe mere liv.

## HVOR?

Cockatoo Island, Sydney  
Øen er placeret 10 minutters sejlur fra Circular Quay, det vil sige 10 minutters sejlur fra centrum af centrum. Herefter cirka 10 minutters gang fra ankomst til øen.

## HVORFOR?

Fordi Sydney har en relativ kort, men brutal historie. På nuværende tidspunkt er Cockatoo Island bevaret af Sydney Harbour Federation Trust, der har omdannet øen til et stort museum. Men den sydlige del af øen, hvor min bygning er placeret, er ikke en del af dette museum, da bygningerne ikke har nogen direkte bevaringsværdi. Men dette betyder ikke, at de er ubruelige - der er stadig tale om en umådelig vigtig værdi i at genbruge fortidens levn - både historisk, samfundsmæssigt og personligt. I disse tider, hvor vi er så enormt fokuserede på de miljømæssige aftryk vi ligger bag os - er det så ikke på tide, vi får øjnene op for at genbruge fortidens levn? Og netop derfor har jeg valgt at transformere bygningen om til en start-up base for iværksætteri: for at gentænke fortiden.

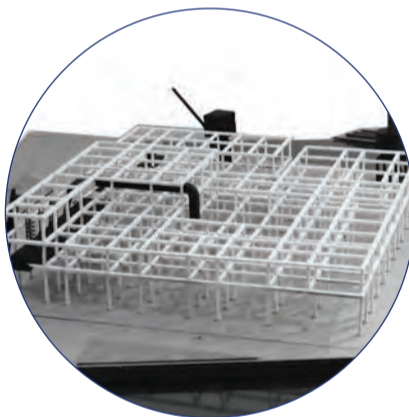
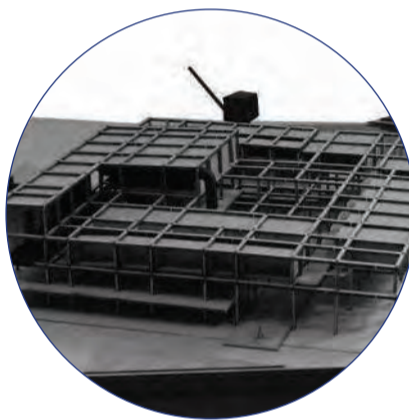
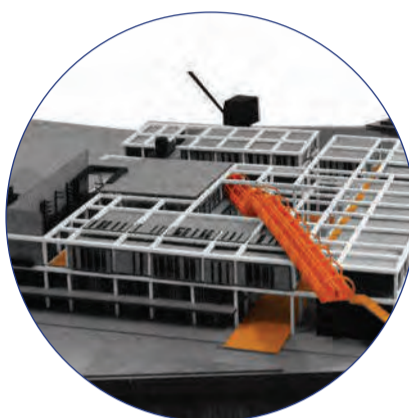
## HVOR MEGET?

Grundareal: 2500 m<sup>2</sup>  
Samlet areal: 4840 m<sup>2</sup>

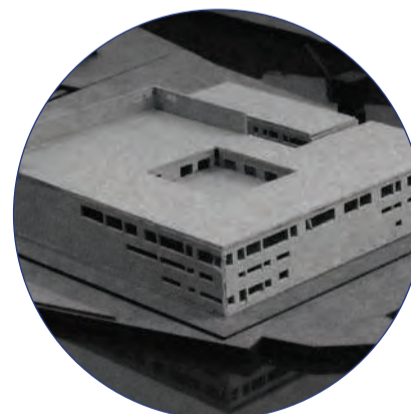
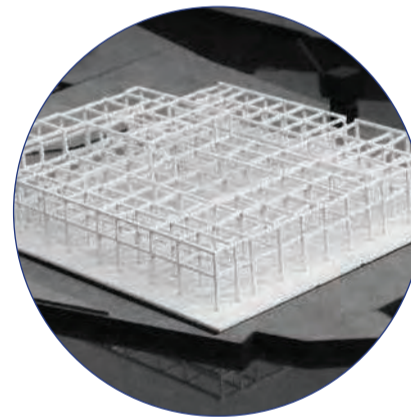
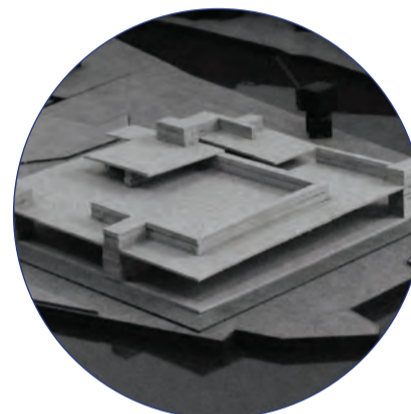
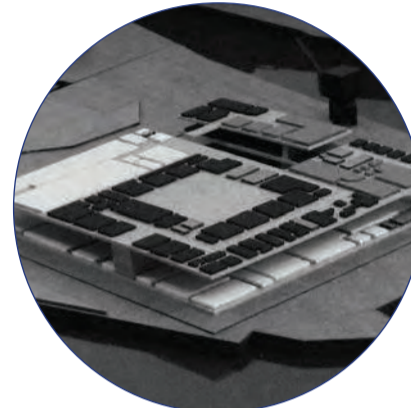
## ENDELIG MODEL:



## MODELUDVIKLING



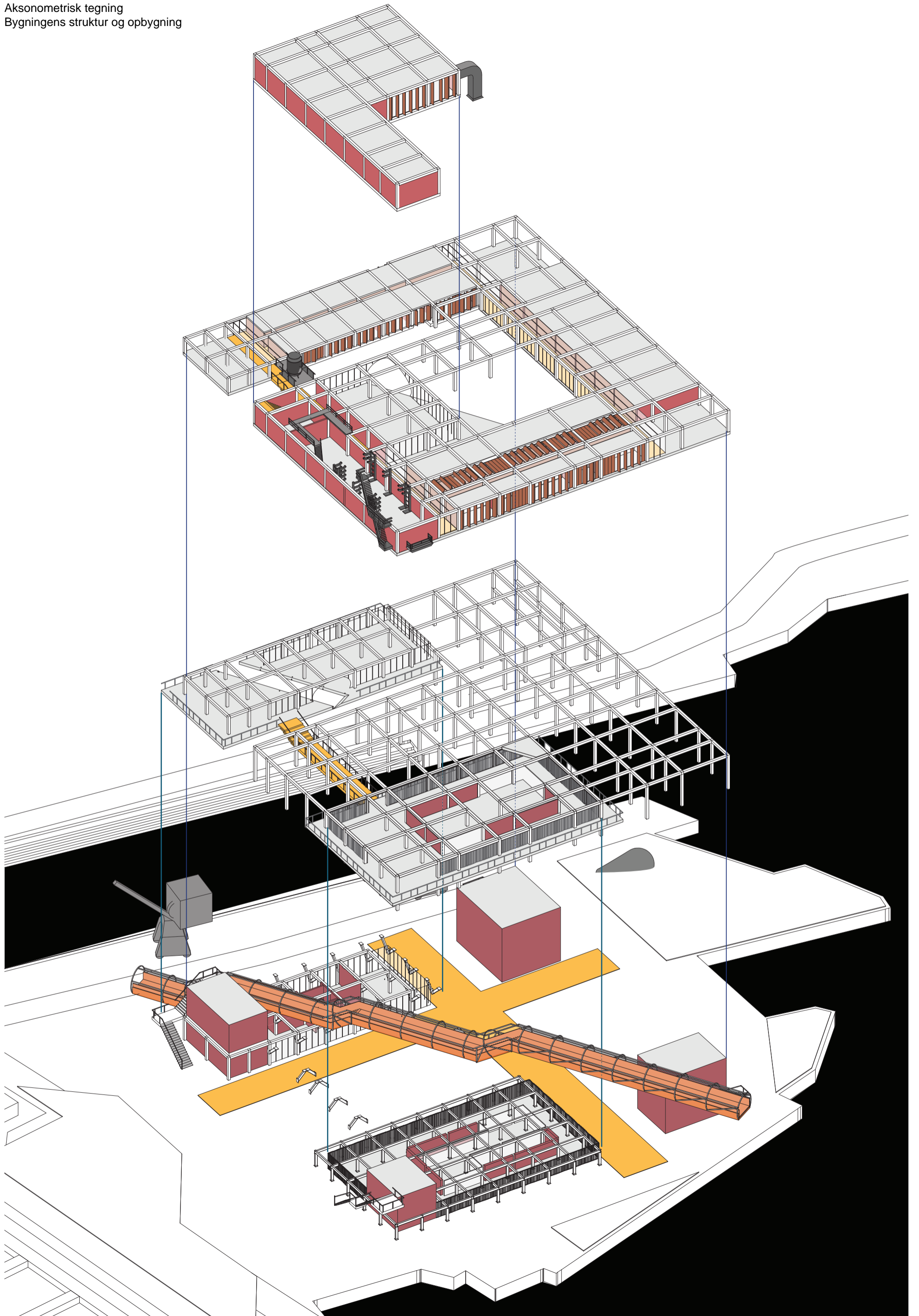
## BYGNINGENS KVALITETER:



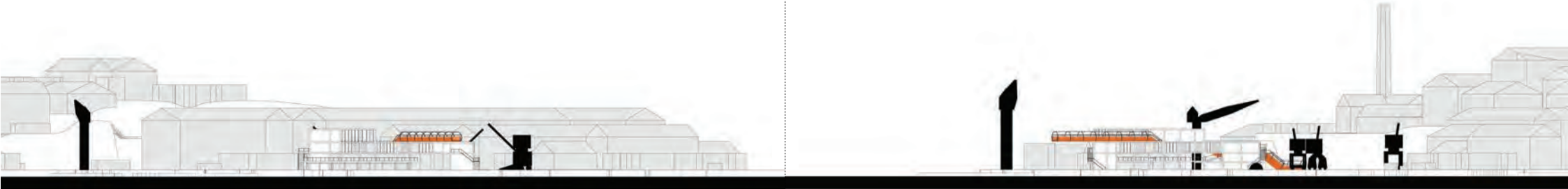
INDEN TRANSFORMATION



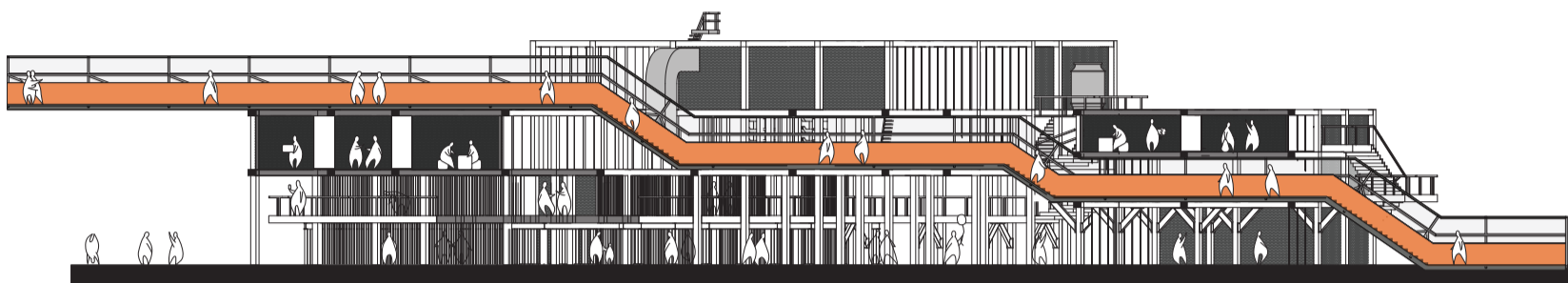
Aksonometrisk tegning  
Bygningens struktur og opbygning



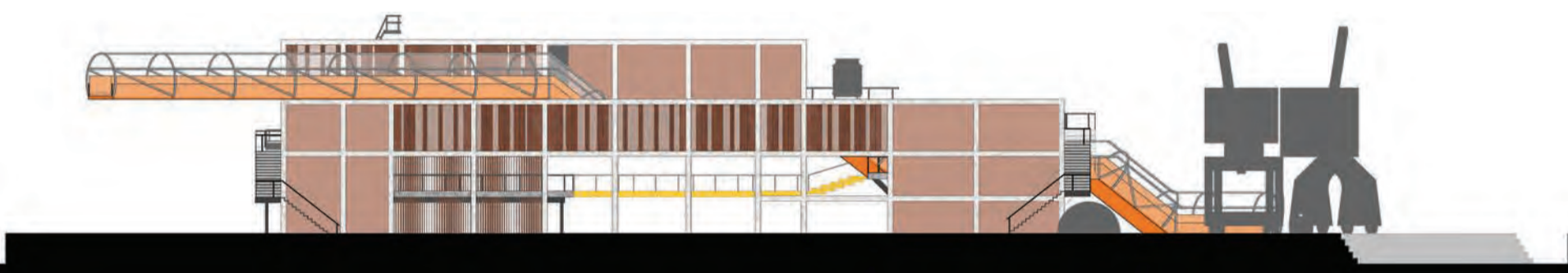
Øen fra omkringliggende kyster



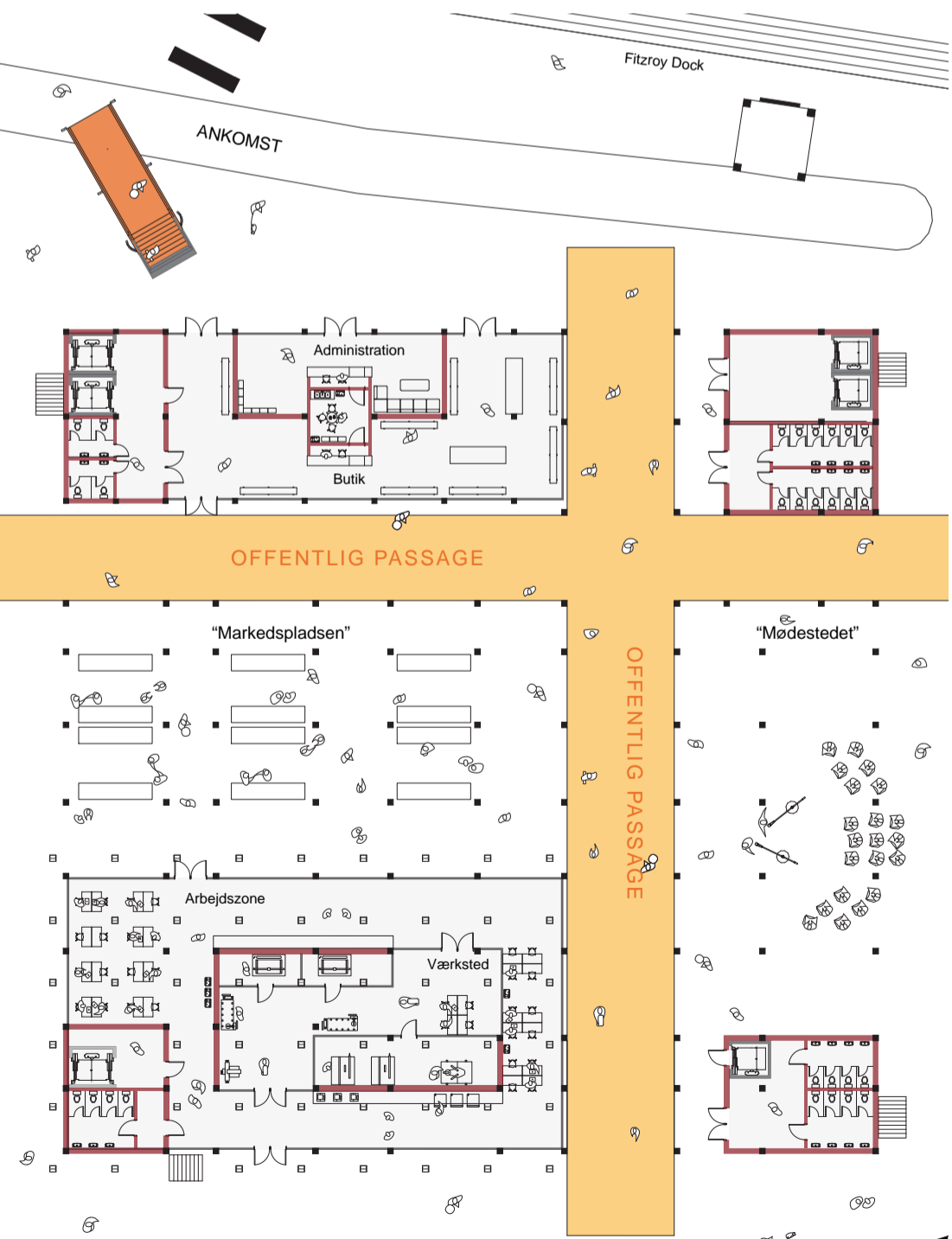
LÆNGESNIT  
Oplevelsestrappen



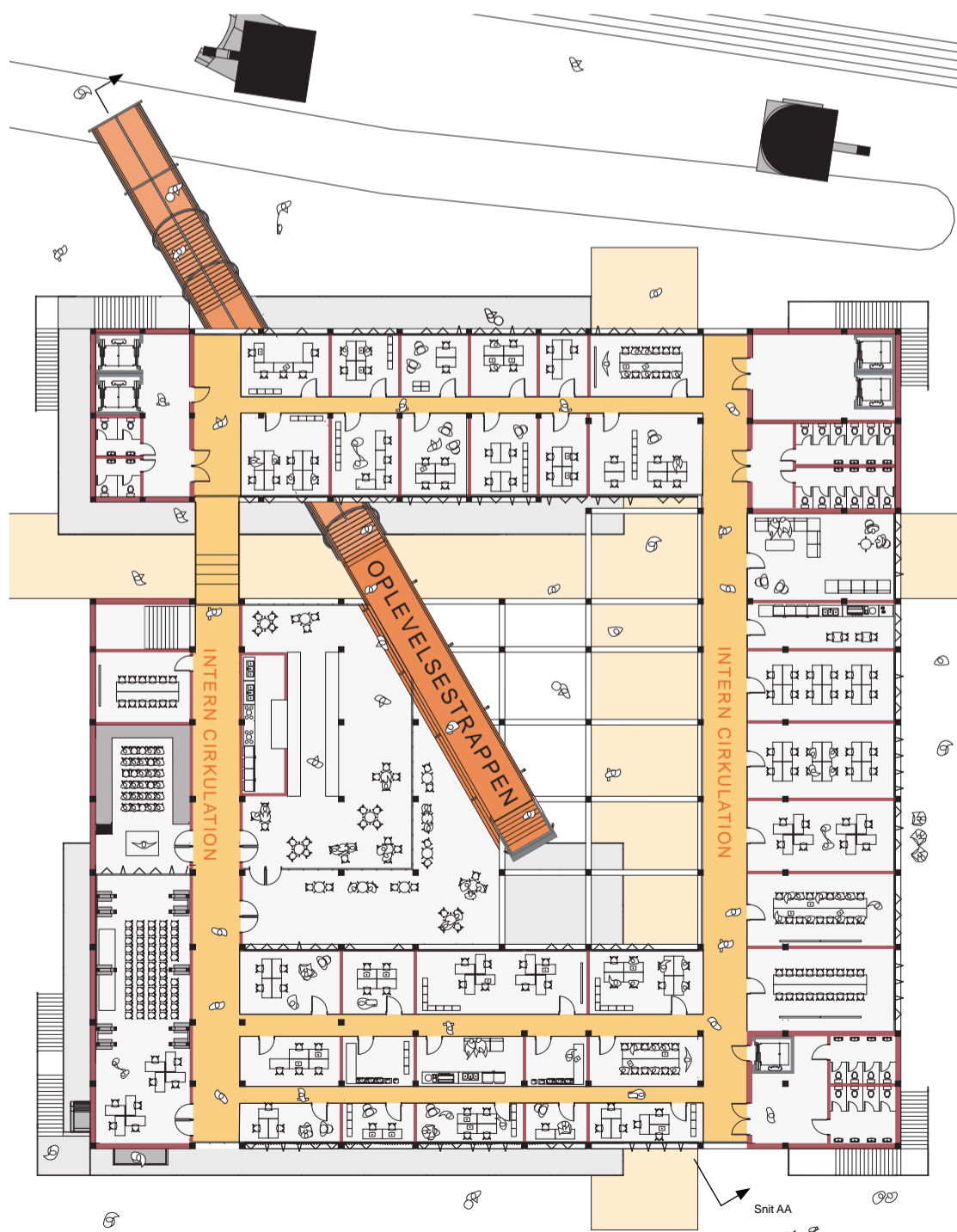
Øst facade



Planer



STUEN



2. SAL





+4529903481



office@time-arch.dk



Augustenborggade 17, Århus



time\_arch\_

## ERFARING

### TIME ARCH // 2022

Selvstændig tegnestue

#### Fremtidens Træhjem

Pladsoptimering af enfamiliehuse ved at bruge træ som eneste (selv skrue og fundament) byggemateriale. Søgning af den rette bygherre og evt. møbelsmed, da møblerne også er selvtegnede.

#### iMindYourBiz

Marketingsfirma. SoMe, marketingsanalyser, hjemmesider mv.

#### AKA Startup Growth

3 måneders kursus om at starte eget firma med fokus på regnskab, bogføring, sociale medier, reklame, virksomhedsstyring og langsigtede strategier (Vinter 2023)

#### Myndighedsprojekt i Hjarbæk

Renovering og udvidelse af en eksisterende bolig med bevaringsværdi nr. 4 i Hjarbæk (Vinter 2023)  
*Der har været så meget læring i forhold til kundesamtaler og kundehåndtering i denne proces.*

### LINK Arkitektur // 2020-2022

#### Nye Rikshospitalet, Oslo (Århus)

Skitsering og opsætning af materiale i Revit, InDesign, Illustrator, Photoshop, Rhino & Enscape  
Ansvar for visualiseringer og opsætning af færdigt materiale til Designmanual, medarbejderprocessen og Standardsrumskataloget (2021 og 2022)

#### Team Sykehus - Nye Hammerfest Sykehus (Oslo)

Projektering og tæt samarbejde med Consto  
Indlæring af begreber inden for sygehuse og brug af dRofus, Pims, BIMcollab og Interaxo (2020)

### SELVSTÆNDIG // 2019-?

Freelance

#### Sundsøre Lystbåd (Sundsøre)

Tegning og design af et maste- og madpakkeskur til Sundsøre Lystbådshavn (Forår 2020)

#### Konkurrenceprojekt - "Parkeringshus i Sydhavnen" (Århus)

Udarbejdelse af program, skitsering, formudvikling og endeligt tegningsmateriale (Efterår 2019)

### HENNING LARSEN // 2016-2017

Praktik

#### Konkurrenceprojekt - "München Koncertsal" (CPH)

*Projektet modtog hæderlig omtale*  
Grundanalyse, 3D-modellering, formudvikling og endeligt tegningsmateriale med hæderlig omtale.

#### Hersted Industripark - Byplanlægning (CPH)

Visionsprojekt med optegning og omstrukturering af bygningsvolumener og indsættelse i Google Maps. Sad alene med tidligere partner, Lars Steffensen.

## ERHVERVSERFARING

### TIME ARCH // 2022

Fremtidens Træhjem  
AKA Startup Growth  
Projekt - "Hjarbæk"

### LINK Arkitektur // 2020-2022

Århus, Danmark  
Oslo, Norge

### SELVSTÆNDIG // 2019-?

Projekt - "Sundsøre Lystbådshavn"  
Konkurrenceprojekt - "Parkeringshus i Sydhavnen"

### HENNING LARSEN // 2016-2017

Studentervedhjælper og praktik

## UDDANNELSE

### BYPLANLÆGGER // 2020

Erhvervskursus

### ARKITEKTSKOLEN AARHUS // 2017-2019

Master Degree i Transformation

### HENNING LARSEN // 2016-2017

Praktik

### UNIVERSITY OF SYDNEY // 2016

Exchange semester, efterår 2015

### ARKITEKTSKOLEN AARHUS // 2013-2016

Bachelor i Arkitektur & Design

## SPROG

Flydende // Dansk, Engelsk

Andre // Tysk, Svensk, Norsk

## DIGITAL

CAD //

Rhinoceros

● ● ● ● ● ●

Revit

● ● ● ● ● ●

AutoCAD

● ● ● ● ● ●

dRofus

● ● ● ● ● ●

Grasshopper

● ● ● ● ● ●

VISUALISERING //

Adobe Photoshop

● ● ● ● ● ●

Adobe Illustrator

● ● ● ● ● ●

Adobe InDesign

● ● ● ● ● ●

Vray/Enscape

● ● ● ● ● ●

ANDRE //

Microsoft Teams

● ● ● ● ● ●

DSL Camera

● ● ● ● ● ●

VR (Rhino + Oculus)

● ● ● ● ● ●

## TEKNISK

MODEL //

Laser Cutter

Digital Cutter

Robotic arm

3D-printing

OPERATING //

Windows

OSX

## HVEM ER JEG?

Lykken for mig ligger i glæden ved at **motivere, præstere** og **udfordre** mig selv samt andre. For at opnå dette, er jeg **effektiv, entusiastisk** og mest af alt **selvsikker**; der findes ikke det problem, jeg ikke kan løse, det er blot et spørgsmål om tid. Samtidig er jeg en **strategisk tænk**: jeg ser ikke ulemper, men muligheder.

Dog er jeg også kendetegnet ved et næsten hensynsløst niveau af **rationalitet**, hvor jeg bruger min drivkraft, beslutsomhed og sind til at opnå uanset hvad, jeg har sat mig for. Denne **perfektionisme** er dog også min største svaghed: til tider kan jeg blive helt udkørt af, at noget tager tid. Men blot fordi, jeg ikke får den rigtigt i første forsøg, betyder det ikke, at jeg ikke lærer noget. Det ved jeg. Men jeg skal minde mig selv om det.

Alt i alt, forsøger jeg dog altid at forbedre, optimere og elsker en god **udfordring**, stor eller lille. Men mest af alt, er jeg **opgavesøgende** - jeg keder mig meget sjældent. Det skal nævnes, at jeg af flere af mine tidligere kollegaer er blevet kaldt "**en fantastisk humørbombe**", "**en drivsom beslutningskraft**" og "**en sprudlende livsglæde, der smitter**".

Jeg ikke bange for at kaste mig ud på dybt vand - **tit og ofte, er det her, jeg klarer mig bedst.**

Men jeg har dog erfaringen inden for et bredt felt i arkitekturens verden. Almene huse, *transformation i stor og lille skala, byplanlægger og hospitalsplanlægger*. Jeg savnede dog noget mere med transformation, derfor åbnede jeg mit eget kontor

her i Århus, kaldet  
**TIME ARCH.**

Firmaet ombygger, renoverer og tilbygger til noget allerede eksisterende, med det specielle fokus, at bringe tiden tilbage som en vigtig medspiller i al planlægning. Jeg ønsker, at gøre plads til det nye, i de gamle rammer. **Der er en fortid, en nutid og en fremtid.** Og disse (især fortid og nutid) vil jeg smelte sammen ved hjælp af transformation.

Jeg tager kundens tanker og drømme gennem dialog og forvandler til koncepter og visualiseringer af grundidéen.

Dette tror jeg, er en vej, vi kan og skal gå i fremtiden. **Både af respekt for historien og verdensmålene.** Jeg er derfor også forkæmper for langt mere CO2-venligt byggeri og genbrug.

## "AT REJSE ER AT LEVE"

### Tourist:

REYKAVIK

Island, 2022

SANTORINI

Grækenland, 2022

PRAG

Tjekkiet, 2022

ROM & VENEDIG

Italien, 2021

BERLIN

Tyskland, 2020

BANNF

Canada, 2020

PARGA

Grækenland, 2019

COSTA CALMA

Furteventura, 2018

LONDON

England, 2017

KRAKOW

Polen, 2017

### Buisness:

ALTA, HAMMERFEST &  
TROMSØ

Studietur, forår 2022

OSLO

Nu: Rejser til Oslo fra DK

Ny hjemstavn, 2020

SYDNEY

Master Degree, forår 2019

CAPE TOWN

Studietur, forår 2018

KØBENHAVN

Et års praktik, 2016/2017

SYDNEY

Exchange, efterår 2015

PARIS

Studietur, forår 2015

