



Boligerne er beklædt med termohandlet træ og med sedum på taget



“AT BO I RO” boliger til psykisk udfordrede unge

| | |
|--------------------|---|
| TIDSPUNKT: | 2021 - igangværende |
| STATUS: | Byggefase, delvis opført |
| BYGHERRE: | Behandlingsstedet Egedal |
| TYPE: | Boliger for psykisk udfordrede unge |
| AREAL: | 200 m ² |
| ROLLE: | Arkitekt, projekt- og projekteringsledelse samt bæredygtighedsledelse |
| STØTTET AF: | Den A.P. Møllerske Støttefond og Realdania |

AT BO I RO

Behandlingsstedet Egedal opfører tre små boliger og et fælleshus, som skal give anbragte unge med alvorlige psykiske udfordringer bedre mulighed for ro i en svær og turbulent tid. Projektet er støttet af Den A.P. Møllerske Støttefond og den filantropiske forening Realdania.

Alle boliger har udsigt til uforstyrret natur, men også fællesskabet på gårdspladsen mellem boligerne og fælleshuset. Det giver de unge mulighed for at vælge det sociale liv til.



Indvendige overflader i træ og udsigt til både det nære fællesskab og naturen

SAMSKABELSE

Både unge og ansatte har været involveret i designprocessen. De har blandt andet deltaget i workshops og interviews, hvor tryghed i hverdagen og den optimale helingsproces har været omdrejningspunktet. Brugerinddragelsen har givet vigtig viden om, hvad de unge opfatter som et tryghedsskabende rum, og hvilke overflader – og ikke mindst materialer – der skaber ro.

MATERIALEVALG OG CO₂-AFTRYK

Byggematerialer og overflader er nøje valgt ud fra deres CO₂-aftryk, men i høj grad også ud fra egenskaber i forhold til at etablere et tryghedsskabende rum for de unge; de unge og personalets tilbagemeldinger på tegninger, modeller og materialer har undervejs i projektet haft stor betydning for alle valg og fravalg.

Projektet der er tilmeldt testen af "Den frivillige Bæredygtighedsklasse" har en bærende konstruktion i massivtræ (CLT), facader beklædt med termohandlet træ og sedumtag. Den bærende konstruktion er blotlagt indvendigt, hvor de massive trævægge skaber en hjemlig følelse, samt et behageligt indeklima, både akustisk og termisk.



Nordfacaden har fået store glaspartier, nyt efterisoleret tag og de eksisterende porte er bevaret



REMISEN SKJERN *transformation af historisk bygning*

TIDSPUNKT: 2019 - igangværende
STATUS: Delvist gennemført
BYGHERRE: Remisen Skjern
TYPE: Transformation og restaurering
AREAL: 700 m²
ROLLE: Arkitekt, projekteringsledelse
STØTTET AF: Bl.a. Realdania

En gruppe unge ildsjæle fra Skjern har fået støtte fra blandt andet Realdanias Underværker kampagne, til at give Skjerns gamle togremise nyt liv i form af et spillested og kulturhus. Remisen skal indeholde både koncertsal og kreative værksteder og skal være et sted hvor de unge i Skjern kan mødes og udfolde sig kreativt.

Projektet indeholder ombygning og restaurering af remisehallen, ny mellembygning/ingangsparti og ombygning og restaurering af medarbejderbygningen bag. Herudover er der udarbejdet et skitseprojekt for omdannelsen af udearealerne og ny lokalplan for hele området.

Bygningen er bevaringsværdig og indeholder en vigtig fortælling om Skjern som jernbaneknudepunkt op igennem 1800 og 1900-tallet. I transformationen af denne unikke bygning, skal husets sjæl og historie bevares. Bygningen skal være en rå og upoleret fortælling om bygningens tidligere funktion som blandt andet togremise og værksted.

Vi har fra projektet begyndelse udarbejdet en registrering og herefter restaureringsstrategi, for at sikre at husets vigtigste historiske særtræk bevares og fremhæves. Denne strategi - som fungerer som en meget konkret restaurerings- og designmanual for bygherren - omhandler blandt andet indvendige overflader, brug af materialer,





Foto fra Indvielsen

BYTORV OG LANDSBYBÆNK *landsby i udvikling*

| | |
|-------------------|---|
| TIDSPUNKT: | 2020-21 |
| STATUS: | Opført |
| BYGHERRE: | Tandslet ApS |
| TYPE: | Byrum og byrumsmøbler, transformation af eksisterende bygninger |
| ROLLE: | Arkitekt |

En gruppe lokale ildsjæle i Tandslet har fået støtte fra blandt andet Realdanias Underværker kampagne og Den jyske kunstfond til at etablere et bytorv og et byrumsmøbel, der skaber en synergi mellem købmandsbutikken og Fælleshusets aktiviteter.

Projektet består af en ombygning af den eksisterende købmandsbutik og Fælleshus (tidligere Bittens Bank), samt etablering af et nyt bytorv. Det der tidligere var en udslidt parkeringsplads, er i dag blevet forvandlet til landsbyens sociale og kulturelle hjerte.

Der er i projektet arbejdet med belægning og facade som en helhed, for at tydeliggøre sammenhængen mellem købmandsbutikken og Fælleshuset. De røde teglsten på Købmandens facade smelter sammen med de gule teglsten på Fælleshuset i form af en belægning med både røde og gule tegl.

Belægningen og Landsbybænken skal aktivere og opfordre til ophold og et nyt gavlmaleri på Købmandens facade tiltrækker opmærksomhed fra de mange forbigående bilister, cyklister og campister. Det store gavlmaleri af Andreas Welin er blevet et nyt landemærke for Tandslet og fungerer som et effektivt blikfang for forbigående. Det giver samtidig en kunstnerisk oplevelse for de mange der tager ophold på pladsen. Enten i forbindelse med en handle tur, en koncert, overnatning i shelter, loppemarked etc.



Foto fra Indvielsen



HÆNGENDE LY *naturoplevelse og træhåndværk*

| | |
|----------------------------|---|
| TIDSPUNKT: | 2019-2020 |
| STATUS: | Opført |
| BYGHERRE: | Tegnestuen Stedse ApS, Genner Hoel High Park |
| SAMARBEJDSPARTNERE: | Årøsund Bådebyggeri og Bedding, Genner Hoel High Park |
| ROLLE: | Initiativtager, arkitekt og projektledelse |

Hængende ly tilbyder en alternativ form for overnatning, ophængt ved hjælp af tre wires, 2,5 meter over jorden.

En simpel trappestige leder den besøgende op gennem en låge i bunden af lyet og ind i en dråbeformet trækonstruktion udført i dampbøjlet og formspændt egetræ. Herindefra ser man direkte ind i skovens trækrone og udover det fantastiske istidslandskab, som er så kendetegnende for Genner Hoel.

Lyet er beklædt med en gennemsigtigt vandtæt membran der giver uhindret udsigt til naturen omkring.

Hængende Ly er en unik sammensmeltning af design, træhåndværk og naturoplevelse, der giver den overnattende gæst en sanseoplevelse udover det sædvanlige.

Den bærende konstruktionen er bygget op af 8 formspændte "spanter" i egetræ, med dampbøjede rektangulære egetræslister som gulv og runde egetræslister som rækværk.

Denne unikke træ-installation, er et landemærke for lokalområdet, og sætte Genner Bugt på landkortet, som et område med smukke naturoplevelser og et rigt kunst- og kulturliv.

Projektet er udført i tæt samarbejde med lokale virksomheder og med støtte fra Den Jyske Kunstfond og LAG Haderslev-Tønder.



Foto fra formbøjningen af spanterne



BYENS TÆPPE *fletter det grønne og blå på Langelinie*

| | |
|-----------|--|
| TIDSPUNKT | 2021 |
| STATUS: | Opført |
| BYGHERRE: | Horsens Kommune |
| TYPE: | Byrumsinstallation |
| ROLLE: | Arkitekt, skitsering, myndighedsproces, projektering og tilsyn |

På Langelinie i Horsens har Stedse designet en byrumsinstallation der skal give horsensianerne et nyt opholds- og legemøbel. Med referencer til fjordens bølger, det bakkede landskab og ideen om et stort samlet picnictæppe, bugter tæppet sig henover græsset og helt ud over Horsens fjord. Interaktionen med græsset og vandet har været en vigtig designparameter i projektet.

Byens Tæppe skaber rum for forskellige typer af ophold og opfordrer med børn og voksne til tage ophold i både større og mindre grupper. De bløde former giver en umiddelbar lyst til at interagere og er efterhånden blevet er yndet udflugtsmål for især børnehaver og familier.

Installationen er udført med cortenstålkanter og thermoask beklædning, der står i smuk kontrast til områdets grønne og blå nuancer.

